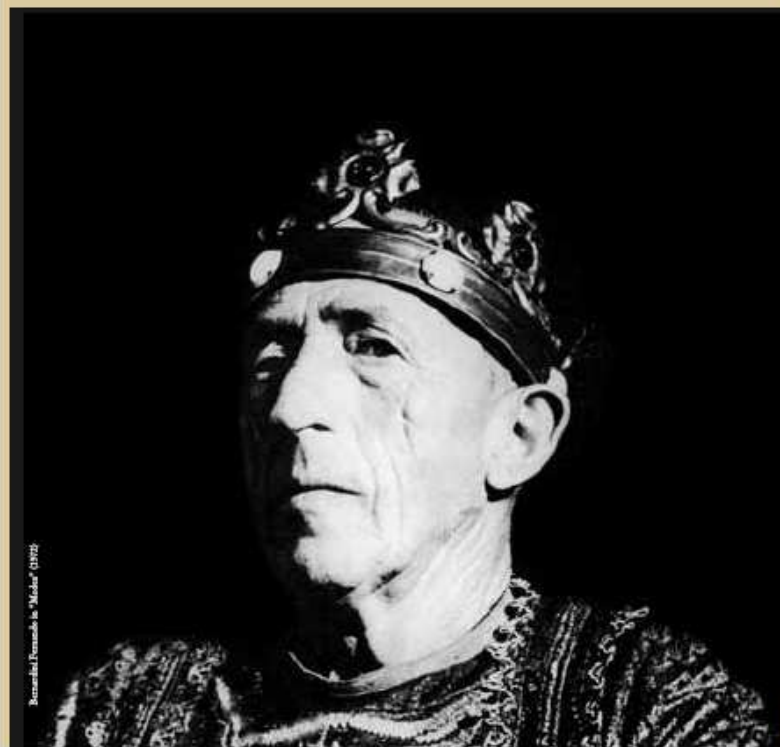




Maggio, Ottava e Cultura Italiana

BUTI – 16•17•18 23•24 MAGGIO 2008



Ricordi di Poldino (1972)

VENERDÌ 16 MAGGIO

- ore 16.30 Inaugurazione della Sede del Museo del Maggio e dell'Arte Contadina (Frantoio Rossoni, via Paola da Buti)
- ore 17.00 Apertura dei lavori del Convegno e saluti istituzionali
- Paolo Cocchi**, Assessore alla Cultura Regione Toscana
Andrea Pieroni, Presidente Provincia di Pisa
Roberto Serafini, Sindaco Comune di Buti
Marco Pasquali, Rettore Università di Pisa;
Manrico Testi, Centro Tradizioni Popolari Provincia di Lucca
Maria Gloria Bracci Marinai, Dirigente Ufficio scolastico Provincia di Pisa
Manuela Renzoni, Dirigente Istituto Comprensivo 'I.Masih' Buti-Bientina
- ore 17.45 Presentazione delle nuove edizioni di L. Baroni, *I maggi* (I ed. Pisa, Nistri-Lischi, 1954) e *Parnaso popolare butese* (I ed. Livorno, Giusti, 1929), Pontedera, Edizioni Tagete, 2008
- Fabrizio Franceschini**, Università di Pisa
Maggio, poesia popolare e intellettuali: il caso di Leopoldo Baroni
- Luciano Lischi**, Editore
Leopoldo Baroni e la Nistri-Lischi negli anni '50 e '60 del Novecento
- Michele Quirici**, Edizioni Tagete
Una giovane casa editrice per il territorio
- Silvano Baroni**
Ricordi di Poldino
- ore 20.00 Cena – Buffet
- ore 21.30 *Antonio Foscarini*. Maggio drammatico di Pietro Frediani in 5 atti. Compagnia del Maggio "P.Frediani" Buti. (Piazza Divisione Acqui)

SABATO 17 MAGGIO

ore 9.30 **Iª SEZIONE DEL CONVEGNO** (Frantoio Rossoni)

Maggio, ottava rima e cultura italiana

Michele Feo, Università di Firenze

Il Maggio prima del Maggio drammatico: aspetti della scena popolare dal Rinascimento ad oggi

Piero Floriani, Università di Pisa

Prospettive sull'ottava rima: scritto/orale, antico/moderno, popolare/colto

Patrizia Castelli, Università di Ferrara

"...sta su, bellina, mettete 'l zinale": Giuseppe Mazzatinti e i canti popolari nello scorcio del XIX secolo

Grazia Tiezzi, Celith-EHESS, Parigi

La sfida nell'improvvisazione in ottava rima: tattiche, forme, contenuti

Alessandro Bencistà, "Toscana Folk"

Aspetti della documentazione dell'ottava rima

ore 12.30 Pranzo

ore 15.00 **Iª SEZIONE DEL CONVEGNO** (Frantoio Rossoni)

Maggio, ottava rima e cultura italiana

Gabriella Ravenni, Università di Pisa

L'ottava nel teatro musicale italiano: da Clorinda a Lola

Maurizio Agamennone, Università di Firenze

I moduli musicali del teatro popolare e dell'improvvisazione poetica in Toscana

Maria Lortat Jacob, Etnomusicologa

Caratteri musicali dell'improvvisazione in Sardegna

Pier Marco De Santi, Università di Pisa

Riflessi della cultura tradizionale nel cinema di Bertolucci e dei Taviani

Paolo Benvenuti, Regista cinematografico

Il Maggio e il cinema

ore 18.00 PRIMA PARTE: *Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori.*

L'Orlando dell'Ariosto cantato in ottava rima.

Compagnia del Maggio "P. Frediani". Regia Dario Marconcini.
(Teatro F. di Bartolo)

ore 20.30 Cena – Buffet

ore 21.30 SECONDA PARTE: *Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori.*

L'Orlando dell'Ariosto cantato in ottava rima.

Compagnia del Maggio "P. Frediani". Regia Dario Marconcini.
(Teatro F. di Bartolo)

DOMENICA 18 MAGGIO

ore 9.00 **IIª SEZIONE DEL CONVEGNO** (Frantoio Rossoni)

Il Maggio drammatico: conservazione della tradizione, sincretismi e scambio di linguaggi

Paolo Billi, Operatore di teatro

Teatro popolare e teatro d'avanguardia: i casi di "Santa Uliva" e della "Passione"

Dario Marconcini, Direttore artistico Teatro di Buti

Teatro di ricerca: tra teatro popolare e teatro classico

Maura Graziani, Università di Firenze

La contaminazione tra Maggio e teatro nell'esperienza di Buti-Pontedera

Paola Marcone, Regista e drammaturga
"Passio Mariae": il Maggio come linguaggio contemporaneo

Lorenzo Fioroni, Società del Maggio Costabonese
La Società del Maggio Costabonese oggi

Nataschia Zambonini, Compagnia Maggistica
Monte Cusna di Asta
Esperienze e prospettive di lavoro

Piergiorgio Lenzi, Compagnia di Gragnanella,
Filicaia, Casatico
Il Maggio di fronte alle difficoltà di ricambio generazionale

Mario Filippi, Compagnia del Maggio "P. Frediani" Buti
Trentacinque anni sul e col maggio di Buti

Andrea Bacci, Compagnia del Maggio "P. Frediani" Buti
La Compagnia del Maggio "P. Frediani" oggi

ore 12.00 *Passio Mariae*. Regia Paola Marcone (Ex-Società Operata)

ore 13.00 Pranzo

ore 15.00 *Spartaco*. Maggio di Romolo Fioroni.
Società del Maggio Costabonese (Parco Danielli)

ore 17.00 Buffet

ore 18.00 *I Paladini di Francia*. Maggio di Giuseppe Grandini.
Compagnia di Gorfigliano (Piazza della Chiesa)

ore 20.00 Cena

ore 21.15 *La Santa Maddalena*. Maggio di Don Francesco Andreuccetti.
Compagnia di Partigliano (Piazza Divisione Acqui)



Compagnia del Maggio
"P. Frediani" Buti



Compagnia del Maggio
"P. Frediani" Buti



Società del Maggio Costabonese



Gruppo Folclorico di Buti di Donato



Compagnia di Partigliano



Compagnia di Gorfigliano



Compagnia del Maggio
"P. Frediani" Buti

VENERDÌ 23 MAGGIO

ore 9.30 Presentazione della collana *Biblioteca delle tradizioni popolari. Il maggio drammatico*, a cura di M. Feo con la collaborazione di F. Franceschini e M. E. Giusti (Edizioni ETS Pisa) – (Frantoio Rossoni)

Michele Feo, Università di Firenze
Ragioni risultati e prospettive del progetto editoriale

Enrico Lorenzetti
La nuova edizione del "Maggio in Versilia, in Lucchesia e in Lunigiana come lo ha visto Enrico Pea"

ore 10.30 **IIIª SEZIONE DEL CONVEGNO** (Frantoio Rossoni)
Trent'anni di studio e documentazione delle tradizioni popolari

Maria Elena Giusti, Università di Firenze
Studi e iniziative sul teatro tradizionale toscano nell'ultimo trentennio

Mariano Fresta, IDAST
Gli spettacoli di teatro tradizionale nell'ultimo trentennio: un primo censimento

Corrado Barontini, Archivio Tradizioni Popolari della Maremma Grossetana
I maggerini della Maremma: censimento e prospettive

Piercarlo Grimaldi, Università del Piemonte orientale
La documentazione delle tradizioni musicali e teatrali in Piemonte

Gianfranco Molteni, Università di Siena
La museografia demologica: esperienze e prospettive

ore 12.00 Rappresentazioni Scuole (Piazza Divisione Acqui):

- Scuola Media di Buti. *Una traversata con i Promessi Sposi* di D. Marconcini e P. Billi. Tradotto in Maggio da Enzo Pardini.

ore 13.00 Pranzo

ore 15.00 **IVª SEZIONE DEL CONVEGNO** (Frantoio Rossoni)
Prospettive e proposte sulla valorizzazione del maggio e dell'ottava rima in Toscana

Roberto Serafini, Sindaco di Buti
Nicola Landucci, Assessore alla Cultura della Provincia di Pisa
Gian Bruno Ravenni, Regione Toscana
Mauro Amerighi, Sindaco di Terranova Bracciolini
Paolo Benvenuti, Regista cinematografico
Pietro Clemente, Università di Firenze
Michele Feo, Università di Firenze
Piero Floriani, Università di Pisa
Fabrizio Franceschini, Università di Pisa
Maria Elena Giusti, Università di Firenze
Dario Marconcini, Direttore artistico Teatro di Buti
Paolo Nardini, Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma Grossetana
Mario Spiganti, Comunità Montana del Casentino, servizio CRED-mediateca
Manrico Testi, Centro Tradizioni Popolari Provincia di Lucca

ore 20.00 Cena

ore 21.30 *Antonio Foscari*. Maggio drammatico di Pietro Frediani in 5 atti. Compagnia del Maggio "P.Frediani" Buti. (Piazza Divisione Acqui)

SABATO 24 MAGGIO

ore 10.30 Rappresentazioni Scuole:

- Scuola dell'Infanzia di Buti. *Un'antica fiaba cinese*. Tradotta in Maggio da Stefania Frassi. (Parco Danielli)
- Scuola Elementare di Buti. *Biancaneve*. Maggio di Nello Landi. (Piazza Divisione Acqui)

ore 13.00 Pranzo

ore 15.00 La cultura italiana e i poeti estemporanei:
omaggio a Nello Landi
(Ex-Cinema Vittoria. Cascine di Buti)

Fabrizio Franceschini

Un saluto a Nello Landi e a tutti gli ospiti

Interventi parlati e cantati di

Ivan Della Mea

Giovanna Marini

David Riondino

e dei poeti estemporanei

Marco Betti (Bucine, AR)

Donato De Acutis (Bacugno, Rieti)

Pietro De Acutis (Bacugno, Rieti)

Niccolino Grassi (Massa Marittima, GR)

Umberto Lozzi (Ribolla, GR)

Irene Marconi (Massa Marittima, GR)

Benito Mastacchini (Suvereto, LI)

Emilio Meliani (S. Maria a Monte, PI)

Lorenzo Michelini (San Giovanni Valdarno AR)

Marcello Patrizi (Monterea, L'Aquila)

Eliano Rossi (Scansano, GR)

Alessio Runci (Leonessa, Rieti)

Enrico Rustici (Braccagni, GR)

Realdo Tonti (Aglia, PT)

ore 20.00 Rappresentazioni:

– *Bardone e Linchetto*. Zingaresca
Gruppo folclorico di Pieve di Compito.

– Torelli Maremmani (Associazione 'Sergio Lampis' Ribolla)

ore 21.00 Cena – Buffet

COME RAGGIUNGERCI

Da FIRENZE: uscita Altopascio dell'autostrada A11 Firenze Mare in direzione Bientina, seguire le indicazioni per Buti.

Da LA SPEZIA: uscita Pisa Centro dell'autostrada A12 e immettersi nella superstrada FI-PI-LI, uscire a Cascina direzione Lucca, dopo Bientina seguire le indicazioni per Buti.

Da PISA: uscita Cascina della superstrada FI-PI-LI, direzione Lucca, dopo Bientina seguire le indicazioni per Buti.

INFO

Segreteria convegno: tel. 345.2281593
info@maggioottavarima.it – www.maggioottavarima.it

Presidente Comitato Scientifico

Fabrizio Franceschini – franceschini@ital.unipi.it

Teatro F. di Bartolo: tel. e fax 0587.724548

teatrodibuti@teatrodibuti.it – www.teatrodibuti.it



FONDAZIONE
MONTE DEI PASCHI
DI SIENA



CASSA DI RISPARMIO LUCCA PISA LIVORNO

con la partecipazione della

SEDE RAI DI FIRENZE Rai Teche

Comitato Promotore: Regione Toscana, Provincia di Pisa, Comune di Buti, Compagnia del Maggio "P. Frediani" Buti, Associazione Teatro Buti, Università di Pisa, Sede Rai di Firenze, Provincia di Lucca, Centro Tradizioni Popolari della Provincia di Lucca, Arci, Acli, Centro Culturale L'Aquilone, Associazione Cascinemà.