



Comune di Villa Minozzo  
*Assessorato alla Cultura*

**XXX Anniversario della Rassegna Nazionale  
di Teatro Popolare**

# “Samarcanda”

di  
**Miriam Aravecchia**

**Compagnia Maggistica  
“I Paladini della Valle”**





Comune di Villa Minozzo  
*Assessorato alla Cultura*

**XXX Anniversario della Rassegna Nazionale  
di Teatro Popolare**

# ***“Samarcanda”***

**di  
Miriam Aravecchia**

**COMPAGNIA MAGGISTICA  
“I Paladini della Valle”**





*Il Maggio è il gioiello della nostra cultura popolare, ha raggiunto i suoi massimi splendori fino al 1950, passando poi attraverso un periodo di difficoltà. È stata la compagnia Costabonese a risvegliare e a far riemergere di nuovo questa antica passione, lanciando gli stimoli per potere recuperare una tradizione così ricca e preziosa. Su quella scia ripresero coraggio anche le altre compagnie del nostro Comune (Val d'Asta e Val Dolo) e intrapresero assieme il nuovo cammino che non si è più interrotto.*

*Il mio ricordo va soprattutto a quei maggiarini che oggi non ci sono più o che, perchè troppo anziani, non cantano più, ma che ogni volta sono presenti in tutte le rappresentazioni del maggio. Ogni compagnia con il suo stile, con i suoi costumi, col suo bel canto crea un susseguirsi di emozioni che non hanno tempo. Anche i miei nonni, nati nel lontano XIX° secolo, erano maggiarini ed è forse anche per questo che il mio modo di accostarmi al maggio da uomo del 2000 ha una radice in più.*

*Voglio concludere queste mie poche frasi con le sei righe finali di "Guerra e pace" di don Giorgio Canovi che danno un ulteriore significato a questa profonda cultura popolare:*

*“Mai più sia guerra  
su questa terra  
pace trasformi  
la nostra vita  
e tutti invita  
l'odio a bandir!”*

*Il Sindaco  
Luigi Fiocchi*

*"Considero i Maggi come scintille cadute dal fuso  
o dal razzo che espresse e portò fino a noi  
l'episodio di Paolo e Francesca e il Trovatore [...]"  
Eugenio Montale*

In occasione del XXX Anniversario della Rassegna Nazionale di Teatro Popolare del Maggio Drammatico, l'Amministrazione Comunale vuole ringraziare quanti, nel corso di questi anni, hanno contribuito alla sua realizzazione.

In particolare il riconoscimento va alle Compagnie, vera sede e cuore pulsante in cui il Maggio si realizza e mantiene una sua vivacità. Le compagnie, animate da una grande e forte passione, sono il luogo immateriale in cui il Maggio stesso si plasma; esse si pongono costantemente, abili nell'inscenare battaglie, come veri difensori della Tradizione, sottoposta a costanti pressioni; esse sono i promotori delle caratteristiche intrinseche del Maggio, che salvaguardano tenacemente e con abilità dal "nemico", individuato nella modernità e nel suo potere omologate; l'arma della loro difesa è l'investimento in risorse che potenziano una rappresentazione che non è e non deve diventare una rievocazione del passato, ma è uno spettacolo teatrale che vive. Non siamo di fronte a una realizzazione o rimessa in scena di episodi o di tradizioni del passato, bensì ad una vera e propria realizzazione che ogni anno è frutto di lavoro e impegno, ed è proprio sotto questo punto di vista viva.

La pubblicazione dei copioni, protagonisti variegati di questa Rassegna, ha l'obiettivo di porsi come documento e strumento didattico, oltre che quello di consentire di seguire meglio la trama e il suo intreccio, affinché resti una chiara e precisa testimonianza di quello che ogni anno le Compagnie scelgono di mettere in scena.

*La consapevolezza di avere sul proprio territorio questa forma d'arte del tutto unica e soprattutto assolutamente carica di valori culturali e sociali, è per il nostro Comune un'enorme fonte di orgoglio.*

*Un plauso quindi alle Compagnie, ai ricercatori e alle "menti" del Maggio, e un grazie anche al pubblico che, nell'insieme delle peculiarità di questa forma artistica, gode anch'esso di un ruolo attivo e indispensabile.*

Vice Sindaco  
con delega alla cultura  
*Giordana Sassi*

# “SAMARCANDA”

di

Aravecchia Miriam

## SAMARCANDA

<b>DARIO</b>	Regnante	<i>Manfredi Dorino</i>
<b>GIOELE</b>	Figlio di Dario	<i>Manfredi Giovanni</i>
<b>FATIMA</b>	Figlia di Dario	<i>Rossi Roberta</i>
<b>SIRIO</b>	Dignitario di corte	<i>Costi Divo</i>
<b>DAMIANO</b>	Consigliere	<i>Ferrari Ivano</i>
<b>SAUL</b>	Capitano	<i>Costi Erio</i>

## GENOVIA

<b>OMAR</b>	Regnante	<i>Turrini Viviano</i>
<b>ASCANIO</b>	Figlio di Omar	<i>Dieci Daniele</i>
<b>SURAMA</b>	Figlia di Omar	<i>Verdi Laura</i>

## KABILIA

<b>MORGANTE</b>	Principe	<i>Rossi Loris</i>
-----------------	----------	--------------------

## PAGGIO

I°

Oggi il paggio è messaggero  
dei bei dì di Samarcanda  
che la storia ancor tramanda  
col suo alone di mistero

II°

Noi non parlerem d'incanti  
ma di odio amore e morte  
spalancandovi le porte  
su scenari ormai distanti

III°

Da cui giunge ancor solenne  
l'eco di un immenso amore  
che volò su inganni e orrore  
per librarsi in ciel perenne

IV°

Vi preghiam sia perdonata  
qualche ingenua imperfezione  
noi culliamo l'illusione  
d'allietarvi una giornata

## SCENA 1 ( DARIO SAUL FATIMA )

1

**DARIO** Nella notte un sogno strano *(A Saul e Fatima)*  
è riuscito ad inquietarmi  
e al pensier non so sottrarmi  
d'esser preda d'un arcano

2

**DARIO** Vidi l'aquila reale  
aggredita da un serpente  
e dal sangue suo innocente  
nero crebbe il fior del male

3

**SAUL** Quel presagio tuo ricaccia  
in un baratro profondo  
tu sei Dario e nulla al mondo  
Ora c'è che ti minaccia

4

**DARIO** Dimostrarci sempre sai  
vero amico e consigliere  
**SAUL** Perché in te io so vedere  
il padre che non ebbi mai

5

**DARIO** Or da Sirio voglio andare  
**FATIMA** Noi restiamo ancora un poco  
**DARIO** Figlia attenta, vedo un fuoco  
che può incendio diventare

*(Ammicca a Saul  
e si allontana)*

6

**FATIMA** Pensi che abbia già capito?  
**SAUL** Di sicuro ha già un sospetto  
**FATIMA** Ma l'amor che ci arde in petto  
non può essere sopito

7

**SAUL** Io purtroppo a Samarcanda  
sono solo un buon soldato  
**FATIMA** Al mio cuore innamorato  
capiran non si comanda

## SCENA 2 ( SURAMA OMAR )

8

**SURAMA** L'improvvisa tua chiamata  
padre accolsi con gran gioia  
che a spezzar riuscì la noia  
della mia prigion dorata

*(A Omar)*

9

**OMAR** Spegni pure il tuo sorriso  
credo non saprai gioire  
perché sol ti devo dire  
che Morgante inviò un avviso

10

**OMAR** Il castello suo ha lasciato  
quando giunge vuol sposarti  
**SURAMA** Padre no... **OMAR:** Non puoi sottrarti  
a un accordo già siglato

*(Surama  
disperata)*

11

**SURAMA** Deh, rinnega il patto antico  
e il mio amore avrai appieno  
**OMAR** Del tuo amor so farne a meno  
Mentre lui mi serve amico

**SCENA 3**  
**( DARIO GIOELE DAMIANO SIRIO )**

12

**DARIO** Volle Allah mandarmi un segno *(Alla corte)*  
affinché capissi in tempo  
di dettarvi un testamento  
a tutela del mio regno

13

**GIOELE** Così padre mi spaventi  
e poi il sol tuo erede sono  
**DARIO** Ma non puoi salir sul trono  
finchè gli anni tuoi sian venti

14

**DAMIANO** Nella legge sta già scritto  
in quel caso avrà un reggente  
**SIRIO** E fra tutti maggiormente  
a me spetta quel diritto

15

**DARIO** Sei tu il primo dignitario  
e non resterai deluso  
ma ogni atto ti è precluso  
che sia ai figli miei contrario

16

**GIOELE** Occasioni non avrai *(A Sirio)*  
certo son che nulla accada  
padre lunga è ancor la strada  
che con noi percorrerai *(Sirio e Damiano  
si allontanano)*

17

**DARIO** Questo brando mai violato *(A Gioele)*  
fu degli avi miei la gloria  
tuo sarà per mia memoria  
quando Allah mi avrà chiamato

18

**GIOELE** Riverente è il mio timore  
per il sacro suo retaggio  
con giustizia e con coraggio  
mantener saprò il suo onore

**SCENA 4**  
**( FATIMA SAUL DARIO )**

19

**FATIMA** Una stella il firmamento *(Guardando il cielo)*  
manda a farci compagnia

**SAUL** E un alone di poesia  
dona a questo bel momento

20

**SAUL** L'uno all'altra penseremo  
ogni sera al suo apparire

**FATIMA** Ben guardando a un avvenire  
che son certa spartiremo

21

**SAUL** Sarà sempre più profondo *(Triste)*  
questo amor finchè è nascosto  
però temo nessun posto  
possa avere nel tuo mondo

22

**FATIMA** Sarà il padre mio indulgente  
quando uscir vorrai dall'ombra  
**DARIO** Forse sì, ma voglio sgombra *(Arrivando)*  
d'ogni dubbio la mia mente

23

**DARIO** Dimmi cosa puoi offrire *(A Saul)*  
a una vera principessa  
**SAUL** Sol me stesso e la promessa  
che per lei saprei morire

24

**DARIO** Può bastare per chi vuole  
solo il bene di sua figlia  
per accoglierti in famiglia  
Io non cerco altre parole *(Si abbracciano)*

25

**SAUL** Come un figlio m'hai allevato  
come un padre ora m'accogli  
ma se puoi un dubbio toglì  
che m'ha sempre accompagnato

26

**DARIO** Parla pure che t'ascolto  
**SAUL** Dimmi come qui arrivai  
**DARIO** Sul confine a caccia andai  
E neonato ti ho raccolto

27  
**SAUL** Forse avevo qualche segno?  
**DARIO** Solo il neo che rechi in fronte  
**SAUL** Di scoprir qual sia mia fonte *(Sconsolato)*  
non ho allora alcun sostegno

**SCENA 5**  
**( SIRIO MORGANTE )**

28  
**SIRIO** Il passaggio tuo mi coglie *(A Morgante)*  
o Morgante di sorpresa  
**MORGANTE** Vi è a Genova grande attesa  
Ch'io Surama prenda in moglie

29  
**SIRIO** Gran profitti ne trarrai  
**MORGANTE** Presto là sarò il padrone  
ma se afferrì l'occasione  
pur tu qui lo diverrai

30  
**MORGANTE** Seppi il ruolo a te affidato  
**SIRIO** Ma ancor Dario è una fortezza  
**MORGANTE** Un pugnale spesso spezza  
il cammino più spianato

31  
**MORGANTE** E il tuo incarico è una manna  
che sfruttare devi al volo  
**SIRIO** Vero è che il re da solo  
sigillò la sua condanna

32  
**SIRIO** La partenza tua rimanda  
può servirmi il tuo sostegno  
che di unire è mio disegno  
poi Genova a Samarcanda

**SCENA 6**  
**( ASCANIO SURAMA OMAR )**

33  
**ASCANIO** Nei tuoi occhi o sorellina *(A Surama)*  
noto un velo di tristezza  
**SURAMA** Vinta son dall'amarezza  
Che ahimè il cielo mi destina

34  
**SURAMA** Sedici anni avrò fra poco  
e quel dì dovrò sposarmi  
perché occorre barattarmi  
a favor d'un sporco gioco

35  
**ASCANIO** E' un intreccio di alleanze  
ciò che gioco vai chiamando  
**SURAMA** Ma si ottiene calpestando  
le mie giovani speranze

36  
**ASCANIO** Io farei qualunque cosa  
per riaccenderti il sorriso  
**OMAR** Niente puoi, ho già deciso *(Arrivando)*  
di Mogante sarà sposa

37  
**ASCANIO** E' soltanto una fanciulla  
dalle tempo **OMAR:** Sprechi fiato  
non mi gioco un alleato  
mentre lei qui si trastulla

38  
**ASCANIO** Su, non piangere Surama  
**SURAMA** Qui son schiava di mio padre  
ma su sponde più leggiadre  
libertà a gran voce chiama *(Cerca di pugnalarsi,  
ma Omar la blocca)*

39  
**OMAR** Quest'idea vedrai la cambi  
ti saprà colui addolcire  
**ASCANIO** Ma se inver la fa soffrire *(Minaccioso)*  
sappi che vi ammazzo entrambi *(Si allontana  
con Surama)*

40  
**OMAR** Provo un filo di sgomento  
(solo) al pensier che ho amato anch'io  
ricordando il triste addio  
che spezzò quel sentimento

41  
**OMAR** (solo) Ma un re amar non può una schiava  
lei cacciata fu di corte  
a incontrar sicura morte  
con il figlio che aspettava

**SCENA 7**  
**( SIRIO DARIO DAMIANO )**

42

**SIRIO** Chiedo o Dario il tuo giudizio  
su una voce senza senso

**DARIO** Qual sarebbe? **SIRIO:** Il tuo consenso  
a un assurdo sposalizio

43

**DARIO** Di prestare al cuore ascolto *(Sorride)*  
lo confesso sono reo

**SIRIO** Ma dar Fatima a un plebeo  
è soltanto un gesto stolto

44

**SIRIO** Io qual nobile rifiuto  
**DARIO** Sirio modera il linguaggio  
pria che scordi il tuo lignaggio  
e i vantaggi che hai ottenuto

45

**SIRIO** Non puoi farlo **DARIO:** Non tentarmi  
sai che odio l'insolenza

**SIRIO** Me ne vado o l'imprudenza  
del rispetto può privarmi *(Si allontana  
Contrariato)*

46

**DAMIANO** Tu con lui facesti un patto *(A Dario)*  
si credeva di famiglia

**DARIO** L'ho intuito, ma mia figlia  
non fa parte del contratto

47

**SIRIO (solo)** Qualche dubbio ancor restava  
ma ora non ho più ritegno  
di morire sol sei degno  
dando a me tua corte schiava

**SCENA 8**  
**( GIOELE FATIMA )**

48

**GIOELE** Sempre Saul come un fratello *(A Fatima)*  
io guardai ed or son lieto  
che a quel vostro amor segreto  
papà doni il suo suggello

49

**GIOELE** Ma tu quasi sembri triste  
**FATIMA** Ho timor qualcosa accada  
**GIOELE** Chiudi agli incubi la strada  
la realtà soltanto esiste

**SCENA 9**  
**(SIRIO DARIO GIOELE FATIMA)**

50

**SIRIO** A mie scuse presta ascolto *(A Dario; fingendo)*  
se son stato irrispettoso  
ma il mio essere ambizioso  
la ragione m'ha travolto

51

**DARIO** Scuse accolte, ti conosco  
ma sta attento a ciò che dici  
**SIRIO** Vorrei allor da vecchi amici  
con te a caccia andar nel bosco

52

**DARIO** Noi due sol? **SIRIO:** Starem vicini  
**DARIO** Prendo l'arco e la faretra  
**SIRIO (fra sé)** Sperai giusto, non arretra  
al richiamo del destino

53

**DARIO** Figli miei nella foresta *(A Gioele e Fatima)*  
passerò cacciando il giorno  
**GIOELE** Con le prede tue al ritorno  
tutti insieme farem festa

54

**FATIMA** Sento il cuore stretto stretto  
da trepidazion sottile  
**DARIO** Nulla vi è colà di ostile  
**FATIMA** Torna presto **DARIO:** Lo prometto *(Parte  
con Sirio)*

**SCENA 10**  
**(DAMIANO)**

55

**DAMIANO** Al re devo consigliare  
*(solo)* che alle nozze sue provveda *(Intende Fatima)*  
non mi piace Sirio creda  
di poterla conquistare

**SCENA 11**  
**( DARIO SIRIO )**

56

**DARIO** Senti il cervo e il suo richiamo  
alla femmina che vuole  
separarli un po' mi duole

**SIRIO** D'altro infatti ora parliamo *(Fa cadere l'arco  
a Dario)*

57

**DARIO** Che succede? **SIRIO:** La risposta  
è non sei tu il cacciatore *(Comincia a battere)*

**DARIO** Tardi scopro il grave errore  
di una fede mal riposta *(Battono; Sirio sta attento  
a non Ferire Dario, cerca di farlo stancare*

58 *e cerca di spingerlo verso il precipizio)*

**DARIO** Le mie forze sono blande  
e soccomberti è destino *(Battono)*  
però spiegami o assassino  
perché un odio tanto grande *(Battono)*

59

**SIRIO** Spodestarti è il mio movente  
e tu facile l'hai reso *(Battono)*

questa sera avrò già preso  
il tuo posto qual reggente *(Battono)*

60

**DARIO** Ai miei figli e Saul sta attento  
non terran le mani in mano *(Battono e Dario)*

**SIRIO** Se si oppongono al sovrano *comincia a vacillare)*  
saran rei di tradimento *(Battono)*

61 *Sonetto*

**DARIO** Ai colpi tuoi mi arrendo  
con già sugli occhi un velo  
ma il tuo verdetto in cielo  
son certo è scritto già *(Cade stremato su  
un ginocchio)*

62

**SIRIO** Con la spada astutamente  
spinto ti ho sul precipizio  
sarà unanime il giudizio  
che fu solo un incidente *(Lo spinge  
nel precipizio e torna verso Samarcanda)*

63 *Ottava*

**DARIO** Concedi o grande Allah solo un minuto  
vorrei ancor 'na volta alzar lo sguardo  
sul mondo dove in pace son vissuto  
serenamente volto al mio traguardo  
invece nell'inganno son perduto  
di chi il futuro vuol che sia bugiardo  
l'estrema mia preghiera è solo un grido  
proteggi tu i miei figli te li affido *(Muore)*

**SCENA 12**

**( SIRIO SAUL GIOELE DAMIANO FATIMA )**

64

**SAUL** Sirio suona a perdifiato *(Sente il corno che Sirio  
il suo corno GIOELE: Ed è sconvolto suona in*  
**SIRIO** Fu da un cervo il re travolto *lontananza e va verso*  
dopo che lo avea mancato *di lui con Gioele, Fatima  
e Damiano)*

65

**SIRIO** Cadde in fondo a un precipizio *(Finge disperazione;  
corsi qua a cercare aiuto tutti disperati)*  
**DAMIANO** Andiam, svelti, anche un minuto  
esser può per lui propizi *(Corrono tutti al precipizio)*

66

**SIRIO** Questo è il luogo **GIOELE:** Deh, rispondi... *(Cerca  
non respira... l'abbiam perso... di scuotere il padre)*  
**FATIMA** Perché sei Allah perverso? *(Disperata)*  
Tanto orror su noi diffondi

67

**SAUL** Allah credo sia innocente  
a mentire forse è Sirio  
**SIRIO** Tu sei preda di un delirio  
**SAUL** Mentre tu or sei il reggente

68

**SAUL** Non negar che la sua morte  
gran vantaggio ti sia valso  
ma fai solo un passo falso  
e mutar saprò tua sorte

69

**SIRIO** Laverai codesta ingiuria  
con quel sangue tuo bastardo *(Comincia a battere)*  
**SAUL** Non sai reggere il mio sguardo  
come puoi frenar mia furia? *(Battono)*

70

**SIRIO** Con la forza che venire  
può dall'alto del mio rango *(Battono)*  
che gettar ti può nel fango  
da cui mai dovevi uscire *(Battono)*

71

**SAUL** Se nel fango vuoi che vada  
allenarti devi un poco *(Battono)*  
altrimenti è solo un gioco  
far volare la tua spada *(Battono e Saul fa cadere  
la spada a Sirio)*

72

**SIRIO** Maledetto... **GIOELE:** Adesso basta *(Sirio  
estrae un pugnale  
e cerca di avventarsi  
contro Saul,  
ma Gioele lo ferma)*  
**SIRIO** Morte resta il suo verdetto  
**GIOELE** Il potere tuo l'ammetto

73

**DAMIANO** E' il dolore che vi investe  
oscurando ogni buon senso  
pace esigo e voi il consenso *(A Gioele e Fatima;  
indica Sirio)*  
date al ruolo che riveste *(Sirio si allontana furioso)*

74

**SAUL** Non mi piace e certo sono  
che qualcosa ci nasconde  
**GIOELE** Non temere, a noi risponde  
d'ogni atto su quel trono *(Tornano a Samarcanda)*

75

**SIRIO** Il sospetto suo è pesante  
(solo) qualche noia può crearmi  
di lui devo sbarazzarmi  
o sarà troppo ingombrante

### SCENA 13 ( SURAMA )

76

**SURAMA** Vorrei esser l'usignolo  
(sola) che saltella là fra i rami  
senza perfidi legami  
Via di qui spiccare il volo

**SCENA 14**  
**( FATIMA SIRIO SAUL MORGANTE - DAMIANO )**

77

**FATIMA** Al germoglio di una vita *(E' incinta)*  
(sola) con sgomento resto muta  
e in angoscia si tramuta  
questa gioia a me proibit *(Sirio ascolta non visto)*

78

**FATIMA** Io di viver fui felice  
(sola) un amor tanto profondo  
ma ora agli occhi son del mondo  
sol 'na stolta peccatrice

79

**SIRIO** E una colpa sì infamante *(Facendosi avanti)*  
incontrar non può indulgenza  
e immediata è la sentenza  
lapidato sia il tuo amante

80

**FATIMA** Il mio errore saprò espiarlo  
**SIRIO** ma ancor Saul non sa del figlio  
Se è così ti dò un appiglio  
perché possa tu salvarlo

81

**FATIMA** Se pietà per noi ti coglie  
**SIRIO** avrai in cambio i miei gioielli  
Su di te saran più belli  
il dì che sarai mia moglie

82

**FATIMA** Tal pensiero folle arretra...  
**SIRIO** Giunge or, lo lascerai *(Vede arrivare Saul)*  
o su lui tu mi vedrai *(Minaccioso)*  
poi scagliar la prima pietra

83

**FATIMA** Fa di me quello che vuoi  
ma lui salva **SIRIO:** Così sia  
vieni Saul in allegria  
a brindare insieme a noi

84

**SAUL** Mi son perso qualche cosa?  
**SIRIO** Di parlare ebbi divieto  
però è inutile il segreto  
or che Fatima mi è sposa *(Saul incredulo)*

85

**SIRIO** Io non lascio nel peccato  
chi mi sta donando un figlio

**SAUL** Menti senza batter ciglio  
insultando chi ti è a lato *(Punta la spada  
al collo di Sirio)*

86

**SAUL** E tu dì per qual malìa  
muta par che l'assecondi *(A Fatima)*

**SIRIO** Franca amor a lui rispondi  
affinché convinto sia

87

**FATIMA** Io con te son stata bene  
ma sei solo un capitano  
e alla figlia di un sovrano  
abbassarsi non conviene *(Mente)*

88

**SAUL** Mi giuravi amor confessa  
nelle ore più leggiadre *(Sconvolto)*

**FATIMA** Ma ora che ho perso il padre  
voglio il meglio per me stessa *(Continua a mentire)*

89

**SAUL** L'odio che mi vai ispirando  
è una forza senza uguale  
e l'istinto a farti male *(Strattona Fatima in preda  
alla disperazione)*

90

**FATIMA** Non lo far, sarebbe peggio  
**SAUL** Io non sporco le mie mani *(La lascia)*

ma tu riempi il tuo domani  
con l'eterno mio dilleggio *(Si allontana)*

91

**SIRIO** Non mi par quel grande amore  
se svanito è nella rabbia *(Insolente)*

**FATIMA** Taci, mostro, tu che in gabbia  
mi trattiene nel terrore *(Sirio si allontana)*

92

**FATIMA** Spero sol che il grande dio  
*(sola)* voglia un dì riunirci in cielo  
che spiegargli solo anelo  
questo mio straziante addio *(Sconvolta)*

93

**SAUL**  
(solo) Nel mio sguardo resta viva  
la vision del suo dolore  
mentre mi spezzava il cuore  
parve lei chi più soffriva

94

**SAUL**  
(solo) Me ne vado o la pazzia  
diverrà di me padrona  
solo il duol che mi ossessiona  
porto meco in compagnia

95

**MORGANTE** La partenza sua l'intendo *(Insieme a Sirio guarda  
qual suggello del tuo piano Saul allontanarsi)*  
**SIRIO** Resta il figlio del sovrano  
ma sta il tempo suo scadendo *(Fatima ascolta  
non vista)*

96

**SIRIO** Prima che ventenne sia  
piangeremo la sua morte  
ed allora in questa corte  
sarà tutto in mano mia

97

**FATIMA**  
(sola) Il sospetto più crudele  
lentamente si realizza  
l'ansia or mi paralizza  
per la sorte di Gioele

98

**DAMIANO** Io che bimba ti cullai *(Arrivando)*  
sopportar non so il tuo pianto  
**FATIMA** O Damiano, spero tanto  
che aiutarmi tu vorrai

99

**DAMIANO** Prima svelami o meschina  
perché hai Sirio sposato?  
**FATIMA** Fui costretta o condannato  
avrei Saul alla rovina

100

**FATIMA** Or mi odia e maledetto  
ha mia vita in sempiterno  
ma gioisco del mio inferno  
se lontan lo so protetto

101  
**FATIMA** Però Sirio non contento  
morto vuole mio fratello  
**DAMIANO** Così il suo disegno fello *(Disperato)*  
avrà infin coronamento

102  
**FATIMA** Dimmi che l'impediremo  
**DAMIANO** Io da solo posso poco  
ma fingendo starò al gioco  
per proibir ogni atto estremo

### SCENA 15 ( SAUL GIOELE )

103 *(A Gioele;*  
**SAUL** Prince a te porgo il saluto *inginocchiandosi)*  
**GIOELE** Non mi devi alcun inchino *(Lo fa rialzare)*  
di piuttosto a qual cammino  
volgi il passo risoluto

104  
**SAUL** Lascio il suol di Samarcanda  
che credetti casa mia  
**GIOELE** Lo è ancor **SAUL**: Non credo sia  
l'opinion di chi comanda

105  
**GIOELE** Io dispongo di ogni cosa  
con l'ausilio del reggente  
**SAUL** Lui ben altro ha nella mente  
or che Fatima è sua sposa

106  
**GIOELE** Non ci credo, è te che ama *(Incredulo)*  
**SAUL** No, con me stava giocando  
ed un figlio già aspettando  
sta da chi marito chiama

107  
**GIOELE** Grande rabbia in me s'aduna  
rientra e tutto chiariremo  
**SAUL** No, l'addio lo diedi estremo  
per te sol spero fortuna *(Si allontana)*



116

**DAMIANO** Grave rischio andrò correndo  
(solo) mentre a Saul domando aiuto  
se mi scoprono, perduto  
son con chi sto proteggendo *(Si traveste e va  
in cerca di Saul)*

**SCENA 17  
( SAUL DAMIANO )**

117

**SAUL** Voglio ancora inginocchiarmi *(Sulla tomba  
(solo) sulla tomba di re Dario di re Dario)*  
poi nel mondo solitario  
andrò senza mai voltarmi

118

**DAMIANO** Spero inver che ascolterai  
il mio appello disperato  
han Gioele imprigionato  
se tu vuoi lo salverai

119

**DAMIANO** Tu ben sai la galleria  
che segreta porta in cella  
deh raggiungilo con quella  
svolti poi fuggite via

120

**SAUL** Tu per lui la vita azzardi  
però a me non mostri il volto  
**DAMIANO** Sol ti chiedo dammi ascolto  
corri prima che sia tardi *(Saul corre alle prigioni)*

**SCENA 18  
( GIOELE SAUL DAMIANO )**

121 *Sonetto*

**GIOELE** Confuso e disperato  
(solo) per il mio mondo infranto  
la voce cedo a un pianto  
che nessun consolerà

122

**SAUL** A quel pianto pongo il veto *(Entrando nella prigione  
c'è ancor chi ti vuole bene dal passaggio segreto)*  
e a spezzarti le catene  
mi ha mandato in gran segreto

123  
**GIOELE** Mi produsse gran sconcerto  
l'intervento di Damiano  
ma ora so a un truce piano  
è la fuga che mi ha offerto

124  
**SAUL** La tua morte Sirio vuole  
per compir sua trama fella  
ma l'azion di tua sorella  
lascia privi di parole

125  
**GIOELE** Mai più devi nominarla  
seppelliamo il suo ricordo  
**SAUL** Pur se il cuore cieco e sordo  
non sa smettere d'amarla

126 *Sonetto*  
**SAUL** Ti giunga del mio addio  
un eco disperato  
e quel tuo cuore ingrato  
col mio si spezzerà

127  
**DAMIANO**  
(solo) Salvi son, ma un'agonia  
è saper di quel rancore  
verso chi per loro amore  
la sua vita gettò via

### SCENA 19 ( MORGANTE - SIRIO )

128  
**MORGANTE** Questa corte hai soggiogato  
con indomita destrezza  
**SIRIO** Puoi partir con la certezza  
mi avrai sempre tuo alleato *(Morgante parte)*

### SCENA 20 ( SIRIO FATIMA DAMIANO )

129  
**SIRIO** Vieni meco alla prigione *(A Fatima)*  
**FATIMA** No, non posso **DAMIANO:** Andiamo insieme  
riportare a tutti preme  
tuo fratello alla ragione *(Vanno tutti alle prigioni)*

130  
**SIRIO** Ti concedo un pò di luce... *(Apri la cella)*  
ma è deserto questo posto... *(Incredulo)*  
dannazione... ben nascosto  
un pertugio fuor conduce *(Furioso)*

131  
**DAMIANO** Ignoravo quella via *(Mente)*  
**SIRIO** Voglio crederti fedele  
e Allah fulmini Gioele  
in qualunque posto sia

132  
**FATIMA** Lui fuggendo ti ha sconfitto  
**SIRIO** Taci o questa proverai *(Le mostra la spada)*  
**FATIMA** Se morirò tu perderai  
di regnare ogni diritto

133  
**SIRIO** Guai se osi ricattarmi  
**FATIMA** Il ricatto fu tua scuola  
ma or che son rimasta sola  
non hai nulla per piegarmi

134  
**SIRIO** Non scordare quel bastardo  
che ti sta crescendo in seno  
tieni ben l'orgoglio a freno  
se per lui spero un riguardo *(Si allontana)*

135  
**FATIMA** Ma quel dio che amiamo tanto *(Disperata)*  
oh Damiano dov'è ora?  
**DAMIANO** Non lo so, ma prega ancora  
che sol lui può starci accanto

**SCENA 21**  
**( MORGANTE OMAR ASCANIO SURAMA )**

136  
**MORGANTE** Al tuo regno Omar son giunto  
a invocar l'antico accordo  
**OMAR** Ti attendevo perché sordo  
mai sarò a un impegno assunto

137  
**ASCANIO** Il tuo onor già lo perdesti *(A Omar)*  
con quel patto scellerato  
che dà a un uomo depravato  
chi proteggere dovresti

138

**MORGANTE** Non l'infilzo immantinate (*Stizzito*)

**ASCANIO** perché esigo che si spieghi  
Volentieri... **OMAR:** No, ti pieghi (*Ascanio*  
a chi troppo fu indulgente *sguaina la spada*  
*ma Omar lo ferma*)

139

**ASCANIO** Traditor... **MORGANTE:** La sua offesa  
pagar deve con la testa

**OMAR** Questi giorni sian di festa  
a noi basti la sua resa

140

**ASCANIO** Non parlar, non lo sopporto

**OMAR** Il rispetto tuo l'esigo

**ASCANIO** Giungerà d'Allah il castigo  
ma vorrei vederti morto

141

**OMAR** Se non freni la tua lingua  
a morir non sarò io

**ASCANIO** Volentier do il sangue mio  
purchè tua razza si estingua

142

**MORGANTE** Tu di certo sei Surama (*Vedendo Surama*)  
su non fare la ritrosa  
dovrai presto qual mia sposa  
soddisfare ogni mia brama

143

**SURAMA** Perché padre ciò hai permesso?

**OMAR** Sta serena, avrà riguardo

**SURAMA** Ma non vedi? Nel suo sguardo  
c'è l'inferno mio riflesso

144

**MORGANTE** Non sarò tanto indulgente  
quando alfin t'avrò in mie mani

**OMAR** Or le parlo e da domani  
sarà docile e ubbidiente

145

**SURAMA** Come condannata a morte  
esprimo l'ultimo desire

**OMAR** fammi un pò con lui uscire (*Indica Ascanio*)  
Ma entro sera siate in corte (*Surama e Ascanio*  
*Si allontanano*)

**SCENA 22**  
**( GIOELE SAUL SURAMA ASCANIO )**

146

**GIOELE** Mesi son che senza meta *(Nei pressi di Genova)*  
rincorriamo l'orizzonte  
or Genova appar di fronte  
e sostarvi un po' mi allieta

147

**SAUL** Dario un giorno mi ha parlato  
del signor di quelle schiere  
re crudele che al potere  
la coscienza sua ha immolato

148

**SURAMA** Passeggiar con te sui prati  
mi rincuora **ASCANIO:** Sta nascosta *(Vede Saul*  
**SURAMA** Che succede? **ASCANIO:** La risposta *e Gioele)*  
son quei due guerrieri armati *(Va verso Saul e Gioele;*  
*Surama si nasconde dietro a un cespuglio)*

149

**ASCANIO** Così prossimi al castello  
che ci fate? **SAUL:** Siamo in viaggio  
e ad attrarci fu il miraggio  
di trovar costì un ostello

150

**GIOELE** Giudicando il fior che appare *(Vede Surama)*  
a rapire i nostri occhi  
questo posto par trabocchi  
di motivi per restare

151

**ASCANIO** Forse ti parrà crudele  
ma un plebeo non può parlarle  
**GIOELE** Se è sol questo puoi svelarle  
sono il principe Gioele

152

**SAUL** Degno pure della figlia  
di re Omar se lei volesse  
**ASCANIO** Delle nozze sue promesse  
questi giorni son vigilia

153

**SAUL** Chiediam scusa principessa  
**SURAMA** Son costretta, non vorrei...  
**GIOELE** Se lo chiedi per te andrei  
A rischiar la vita stessa

154

**SURAMA** Pongo il cuor nelle tue mani  
ma ti prego ora va via  
sol pensare è una follia  
mutar possa il mio domani

155

**GIOELE** Esiliato ora mi vedi  
ma se avrò tuo amore in pegno  
io riprenderò il mio regno  
e lo metterò ai tuoi piedi

156

**ASCANIO** Un'offerta sì allettante  
saprà il padre mio tentare  
ed indurlo a riscattare  
mia sorella da Morgante

157

**SAUL** Questa sera ambasciatore  
sarò presso la tua corte  
**SURAMA** Iddio voglia che la sorte  
sia ruffiana al nostro amore

158

**ASCANIO** Entrar senza l'armatura  
sarà segno di rispetto  
e a mio padre farà effetto  
non mostrar per lui paura *(Saul si disarmo ed  
entra in corte con Ascanio)*

### **SCENA 23 ( FATIMA )**

159

**FATIMA** Quieta notte per favore *(Ha il bambino in braccio)*  
*(fra se)* porta Saul nei sogni miei  
che mostrarmi a lui vorrei  
con suo figlio stretto al cuore

### **SCENA 24 ( SAUL OMAR ASCANIO MORGANTE SURAMA )**

160

**SAUL** Ti saluto o gran sovrano *(A Omar)*  
sono Saul di Samarcanda *(Omar lo guarda  
meravigliato e incredulo)*  
è Gioele che mi manda  
di tua figlia vuol la mano

161  
**SAUL** Qual stupor ti rende muto?  
**OMAR** Fu qualcosa del tuo aspetto  
ma ho compreso quel che hai detto  
e spiacente lo rifiuto

162  
**ASCANIO** Padre accetta e i tuoi forzieri  
come mai saran ricolmi  
**OMAR** Per denaro osi propormi  
di tradire i miei doveri?

163  
**SAUL** Lui comprende che migliore  
è l'offerta che ti reco  
**MORGANTE** Sol peccato sia uno spreco *(Arrivando colpisce*  
ascoltare un impostore *Saul a tradimento)*

164  
**SAUL** Sei Morgante.. **MORGANTE:** E smascherato  
ho il tuo perfido tranello *(Saul è mezzo*  
perché Fatima il fratello *tramortito)*  
per calunnie ha imprigionato

165  
**SAUL** Dalle grinfie l'ho sottratto  
di quei vili usurpatori  
che sta certo ai loro errori  
pagheran certo riscatto

166 *(Cerca di scagliarsi*  
**MORGANTE** Non se spezzo il tuo cammino *su Saul,*  
**OMAR** Non puoi farlo **MORGANTE:** Non fermarmi  
**OMAR** Venne in pace senza armi *ma Omar lo blocca)*  
e non sono un assassino

167  
**OMAR** Non m'importa ciò che accade *(A Morgante)*  
in un luogo a me distante  
però vattene o viandante *(A Saul)*  
a calcar diverse strade

168  
**SAUL** La lealtà che in te ravviso  
a un errore ti ha condotto *(Indica Surama)*  
**OMAR** Vanne prima che sia indotto  
a mutar quanto ho deciso *(Saul si allontana*  
*Con Ascanio)*

169

**MORGANTE** E tu innanzi a un menzognero  
osi mettermi a disagio?  
**OMAR** Nulla leggo di malvagio  
in quel viso onesto e fiero

170

**SURAMA** Hai voluto condannarmi... *(Si scaglia contro*  
**MORGANTE** E' una lagna già ascoltata *il padre)*  
va nell'harem segregata  
fino all'ora di sposarmi *(La trascina via e la*  
*chiude nell'harem)*

171

**ASCANIO** Il tuo sguardo pien di scherno *(A Saul)*  
della mia viltà favella  
ma ti giuro mia sorella  
toglierò da questo inferno

172

**ASCANIO** Quando il buio si fa fitto  
potrà uscire dal castello  
te l'affido da fratello  
perché il mio destino è scritto

173

**SAUL** Bando ad ogni gesto estremo  
con noi parti **ASCANIO:** Alcun timore  
di pagare avrò il mio errore  
addio or **SAUL:** Ci rivedremo *(Ascanio spinge*  
*fuori Saul e chiude la porta)*

## SCENA 25 ( SIRIO FATIMA DAMIANO )

174

**SIRIO** Vieni qui che presto anelo *(A Fatima)*  
un figliolo tutto nostro  
**FATIMA** Dovrà prima orrendo mostro  
su di noi crollare il cielo

175

**SIRIO** Non sei facile avversario  
ma lo è chi stringi al petto  
**DAMIANO** Tu sai quanto ti rispetto *(Facendosi avanti)*  
ma fermarti è necessario

176

**DAMIANO** Mostra un poco d'indulgenza  
per chi al trono ti sostiene  
**SIRIO** Ascoltarti or mi conviene  
ma esaurita ho la pazienza

**SCENA 26**  
**( ASCANIO SURAMA )**

177

**ASCANIO** Mentre brindano a un futuro *(Guarda in lontananza Omar e dove l'onestà è bandita Morgante che brindano)*  
ora a costo della vita *(A Surama entrando nell'harem)*  
voglio metterti al sicuro

178

**SURAMA** Vai, non cerco compassione  
mentre crolla ogni speranza

**ASCANIO** Voglio sol che questa stanza  
più non sia la tua prigione

179

**ASCANIO** Fuggirai col mio sembiante *(Le dà il suo*  
**SURAMA** No, sarebbe condannarti *mantello e il suo elmo*  
**ASCANIO** Non importa se sottrarti *e si mette i suoi vestiti)*  
potrò all'infido Morgante

180

**ASCANIO** Ben propizio il buio rende  
di lasciare la fortezza  
non voltarti, la salvezza  
con Gioele fuori attende

181

**SURAMA** Giura che mi seguirai  
**ASCANIO** Coprir devo la tua fuga  
ora vai, quel pianto asciuga  
o vano tutto renderai *(La spinge fuori dall'harem)*

**SCENA 26**  
**( GIOELE SAUL SURAMA )**

182

**GIOELE** Tanta pena in cuore avverto  
mentre alcun segnale arriva

**SAUL** Certo Ascanio non mentiva  
temo l'abbiano scoperto

183

**SURAMA** Oh Gioele... **GIOELE:** Amore mio *(Arriva*  
dio ascoltò la mia preghiera *Surama)*

**SURAMA** Questo incontro un sogno avvera  
però è sol per dirci addio *(Si abbracciano)*

184  
**SAUL** Andiam tosto che ritengo  
sia vitale un buon vantaggio  
**SURAMA** Finchè Ascanio è loro ostaggio  
il cuor piange ma non vengo

185  
**GIOELE** Scelse senza esitazioni  
**SURAMA** Ma non posso abbandonarlo  
**SAUL** Basto io per liberarlo  
mentre in salvo tu la poni *(A Gioele)*

186  
**SURAMA** Ma non reggerò il rimorso  
se qualcosa poi ti accade  
**SAUL** Chi incrociò le nostre strade  
già segnato ne ha il percorso *(Entra in corte)*

187  
**GIOELE** Fu tradito ed umiliato  
ma con forza ancora crede  
sia l'amor la sola fede  
che fa muovere il creato *(Si allontana  
con Surama)*

**SCENA 27**  
**( MORGANTE ASCANIO OMAR SAUL )**

188  
**MORGANTE** Se al decoro reco offesa *(Entrando nell'harem)*  
non volermene o Surama  
ma smorzar devi la brama  
che nel petto mi hai accesa

189  
**MORGANTE** Evitar non puoi che accada *(Strappa via il velo a  
e nasconderti non serve quello che crede Surama)*  
**ASCANIO** Le parole son proterve *e si trova Ascanio armato;  
ma vediam com'è la spada cominciano a battere)*

190  
**MORGANTE** Ma dov'è? **ASCANIO:** In salvo ormai  
ed il merito ne assumo *(Battono)*  
**MORGANTE** Mandi i miei progetti in fumo  
senza indugio pagherai *(Battono)*

191  
**ASCANIO** La minaccia giunge nulla  
a chi sa tua codardia *(Battono)*  
maggior fu tua gagliardia  
nel pensarmi una fanciulla *(Battono)*

192

**MORGANTE** Non tramanderà la storia *(Battono e*  
che perii da un traditore *Ascanio vacilla)*  
**ASCANIO** Guarda inver.. **OMAR:** Al disonore *(Vacilla*  
non darai la mia memoria *anche Morgante ma*  
*Interviene Omar che disarmo Ascanio)*

193

**OMAR** M'hai tradito e capirai  
la sentenza tua è una sola  
**ASCANIO** E assassino è la parola  
che a me solo strapperai

194 *Ottava*

**ASCANIO** In ogni bimbo al mondo il sogno regna  
che sia il padre suo un fier campione  
ma la realtà crudel sovente insegna  
di quanto falsa sia quell'illusione  
il sangue del tuo sangue a un'alma indegna  
lo svendi a favorir la sua ambizione  
ma ad oscurar già vedo il tuo percorso  
la fredda e cupa ombra del rimorso

195

**SAUL (solo)** Tante volte a immaginare *(Vede la scena*  
provai un vincolo paterno *da lontano)*  
mai credetti che all'inferno  
quel potesse assomigliare

196

**OMAR** Vai e inseguì i fuggitivi *(A Morgante che*  
mentre al mio dovere attendo *si allontana)*  
**SAUL** Mi dispiace ma pretendo *(Alza la spada*  
che di tanto onor ti privi *per colpire Ascanio,*  
*ma intreviene Saul che*  
*gli fa volare via la spada)*

197

**OMAR** Non so creder tu abbia osato  
la giustizia porre in smacco  
**SAUL** Non è giusto, è sol vigliacco  
infierir su un disarmato

198

**ASCANIO** Delle tue perverse trame  
or dovrai pagare il conto *(Raccoglie la spada*  
**SAUL** Lascia a me questo confronto *e vuole colpire*  
che per te sarebbe infame *il padre, ma Saul*  
*lo ferma)*

199

**ASCANIO** Lascio allor questo maniero *(Parteeguimento*  
scena di un passato tetro *di Morgante)*  
senza mai voltarmi indietro  
andrò esule ma fiero

200

**SAUL** Prendi questa perché voglio *(Rilancia la spada*  
che lo scontro sia corretto *a Omar)*

**OMAR** Sei leale **SAUL:** Sol rispetto  
la tua fama ed il tuo orgoglio *(Cominciano*  
*a battere)*

201

**SAUL** Ma non credermi indulgente  
troppo ingiusto tu sei stato *(Battono)*

**OMAR** Ma qual padre ti ha allevato  
senza esigerti ubbidiente? *(Battono)*

202

**SAUL** Io non ebbi genitori  
son da orfano vissuto *(Battono)*  
un re giusto mi ha cresciuto *(Omar incredulo)*  
in rispetto ai suoi valori *(Battono e Omar*  
*cade ferito)*

203

**OMAR** Son stordito però nasce  
Prepotente in me una luce  
che a vedere in te m'induce  
chi mi fu strappato in fasce

204

**SAUL** Or che spento ho la tua boria  
tenti invano d'irretirmi

**OMAR** Spero sol tu voglia dirmi  
come ha inizio la tua storia

205

**SAUL** In un cesto abbandonato  
che benigno Dario accolse

**OMAR** Allah allor tuo passo volse *(Capisce tutto)*  
verso chi ti ha generato

206

**SAUL** Non puoi essere mio padre  
in me tutto si ribella

**OMAR** Ma quel neo che par 'na stella  
che l'aveva anche tua madre

207

**SAUL** Ogni vita ha un suo percorso *(Sconcertato)*  
il mio volle qui portarmi  
ma or non riesce ad obbligarmi  
a provar per te rimorso

208  
**OMAR** Per me nulla oso sperare  
sta ai fratelli tuoi vicino  
**SAUL** Son confuso e il mio cammino  
voglio solo allontanare *(Si allontana sconvolto)*

**SCENA 28**  
**( GIOELE SURAMA MORGANTE )**

209  
**GIOELE** Nella notte e senza lume  
persi siam nella palude  
d'ogni lato il passo chiude  
e davanti abbiamo il fiume

210  
**GIOELE** Ritornare è una follia  
ma è la sola via d'uscita  
**SURAMA** Tu rischiando stai la vita  
ed è tutta colpa mia

211  
**GIOELE** Nato sono nel momento  
che mi persi nel tuo sguardo  
pur se fossi qui al traguardo  
sappi amor che non mi pento

212  
**SURAMA** Dentro al buio dove stavo  
mi donasti tu la luce  
**MORGANTE** Sol peccato vi conduce *(E' nascosto dietro a  
un cespuglio)*  
proprio dove vi aspettavo

213  
**GIOELE** Maledetto non ci avrai *(Si guarda intorno,  
ma non si muove)*  
**MORGANTE** Già fu Ascanio trucidato  
**SURAMA** Non lo dire... **MORGANTE:** Ed al mio lato  
Omar presto qui vedrai *per paura che Surama  
possa essere colpita a tradimento)*

214  
**MORGANTE** Come vedi non c'è scampo  
**GIOELE** Esci e al brando mio rispondi *(Sguaina la spada  
ma tu vile ti nascondi e continua a guardarsi  
intorno)*  
**MORGANTE** Taci che di rabbia avvampo

215  
**MORGANTE** Ma salvar lei ti permetto  
dichiarando la tua resa  
placherò su te l'offesa  
mentre lei mi scalda il letto

216

**SURAMA** Anche i demoni disgusta  
tanta iniqua crudeltade  
**MORGANTE** Io proposto vi ho due strade *(Insolente)*  
a voi far la scelta giusta

217 *Ottava*

**SURAMA** La notte lenta sfuma e silenziosa  
si porta via con sé l'ingenua speme  
che nel mio cuor cullavo fiduciosa  
di un domani da passare insieme  
**GIOELE** S'infrange il sogno che tu sia mia sposa  
ma la mia resa può lenir tue pene  
**SURAMA** No, giura per pietà sul nostro amore  
che prima col tuo stil mi passi il cuore

218 *Ottava*

**GIOELE** Non puoi voler da me che spenga il sole  
che il cupo mio sentiero ha rischiarato  
**SURAMA** Son certa che lassù nessuno vuole  
che preda resti qui di un scellerato  
**GIOELE** L'angoscia che impazzir fa tue parole  
strumento mi farà di un crudel fato  
poi cercherò la morte al sol disegno  
di trascinar con me quel mostro indegno

219

**ASCANIO** Il lamento di Surama *(Arrivando)*  
(solo) ogni senso mio devasta  
ma saprò io dire basta  
a chi tanto orror proclama

220

**MORGANTE** Il mio tempo costa assai  
e non voglio più sprecarne  
**ASCANIO** Tanto non saprai che farne *(Si para davanti  
a Morgante)*  
nell'inferno dove andrai *(Cominciano a battere)*

221

**ASCANIO** Spero proprio ti dispiaccia  
se non sono chi aspettavi *(Battono)*  
già l'orgoglio che vantavi  
sparì senza lasciar traccia *(Battono)*

222

**MORGANTE** A mostrar tanta arroganza  
in te fossi attenderei *(Battono)*  
**GIOELE** Se ai suoi colpi unisco i miei *(Accorre in aiuto  
di Ascanio)*  
perdi pure ogni speranza *(Battono)*

223

**MORGANTE** Non sarai così convinto  
quando Omar mi avrà raggiunto *(Battono)*  
**ASCANIO** Guarda Saul che giunge in punto *(Vede arrivare)*  
a mostrarti chi sia il vinto *Saul)*

224

**MORGANTE** Garantì la mia esistenza  
Un principio mai scaduto  
capir quando son perduto  
e reagir di conseguenza *(Fugge)*

225

**SURAMA** Su di noi ritorna il sole *(A Saul)*  
**ASCANIO** Grazie a te **SAUL:** Grazie al fato  
che abilmente mi ha guidato  
e fratello a voi mi vuole *(I tre fratelli si abbracciano)*

226

**OMAR** Il ciel non concede appigli *(Arrivando barcollante)*  
ai malvagi **GIOELE:** Stai lontano *(Gli punta)*  
**OMAR** Chiedo solo e temo invano *la spada)*  
il perdono dei miei figli

227

**GIOELE** Vile or che sei alla gogna  
proprio a me domandi aiuto  
tu che i figli tuoi hai venduto  
senza pena né vergogna

228

**MORGANTE** Quell'Ascanio traditor *(Si è nascosto nuovamente)*  
perirà con questo in petto *dietro a un cespuglio;*  
**OMAR** Non lo fare... Oh maledetto *scaglia un pugnale*  
**SAUL** Che succede? **ASCANIO:** Per me muore  
*ad Ascanio, ma Omar si frappone per salvare il figlio*  
*rimanendo colpito a morte; Morgante scappa via)*

229

**OMAR** Nella morte un sol rimpianto  
per il tempo che sprecato  
**SURAMA** Noi ti abbiamo perdonato  
ti riavremo un giorno accanto *(Omar muore*  
*tra le braccia dei figli sconvolti)*

230

**ASCANIO** L'odio che un dì ho provato  
a me il cuore ora trafigge  
**SAUL** Mentre il gesto suo sconfigge  
Ogni sgarbo del passato

231  
**GIOELE** Di perdono sia capace  
chi non è dell'odio preda  
**ASCANIO** Il rancor da noi receda  
**SURAMA** Morto è, riposi in pace

**SCENA 29**  
**( SIRIO FATIMA )**

232  
**SIRIO** La richiesta mia è immutata *(A Fatima)*  
**FATIMA** Pria morir saprò se occorre  
**SIRIO** Dentro a questa cupa torre  
sarai presto accontentata *(La rinchiude nella torre)*

233  
**FATIMA** Andrò in ciel col mio bambino  
con il padre che ho perduto  
**SIRIO** E con te reca il saluto *(Sogghignando)*  
che gli manda il suo assassino

234  
**FATIMA** Menti per creare orrore *(Sconvolta)*  
nel mio animo straziato  
**SIRIO** Questa man, credi, ha mandato  
Dario in seno al suo creatore

235  
**FATIMA** Guarda Allah ti prego a noi  
vieta il mal che ancor ci arreca  
**SIRIO** Prega pur ma Allah non spreca  
un miracolo per voi *(Si allontana)*

**SCENA 30**  
**( GIOELE ASCANIO SAUL SURAMA )**

236  
**ASCANIO** Addio padre, di te avrem *(E' inginocchiato sulla*  
*un ricordo da onorare tomba del padre con Surama)*  
**SURAMA** Che con noi saprem portare  
in qualunque posto andremo

237  
**GIOELE** Se il tuo brando al mio s'accosta *(A Saul)*  
tornar voglio a Samarcanda  
ho in sospeso una domanda  
che aver deve una risposta

- 238
- GIOELE** Tanti sono i miei quesiti  
ma uno sol non si cancella  
perché Sirio e mia sorella  
restar devono impuniti?
- 239
- ASCANIO** Parrà il mondo meno tetro  
allorché vendetta avrete
- SAUL** Solo a lui l'onor compete *(Indica Gioele)*  
perché io non torno indietro
- 240
- GIOELE** Non è degno di un guerriero  
rifuggir chi l'ha umiliato
- SAUL** Sfuggo solo ad un passato  
che mi tiene prigioniero
- 241
- SAUL** Un rancore cieco e sordo  
rende i passi miei pesanti  
potrò ancor guardare avanti  
sol spezzando ogni ricordo
- 242
- GIOELE** La protesta mia si smorza  
però sappi già mi manchi *(Si abbracciano)*
- SAUL** Forse un dì i capelli bianchi  
per tornar daranno forza
- 243
- SAUL** Con un soffio di rimpianto  
parto appena vi ritrovo
- SURAMA** L'impressione forte provo  
ti riavremo presto accanto *(Si abbracciano)*  
*i fratelli, poi Gioele, Ascanio e Surama partono per Samarcanda)*

### SCENA 31 ( DAMIANO SIRIO )

- 244
- DAMIANO SIRIO** E' tremendo quel che fai *(A Sirio; arrivando)*  
Non accetto alcun commento  
anzi, dimmi e sul momento *(Minaccioso)*  
da qual parte tu starai
- 245
- DAMIANO SIRIO** A te sempre remissivo  
Ti conviene **DAMIANO:** Qual vergogna  
ma per Fatima bisogna *(Sirio si allontana)*  
che io possa restar vivo

**SCENA 32**  
**( MORGANTE )**

246

**MORGANTE** (solo) Benchè pazzo di furore  
ingojar devo lo scorno  
e mirar sereno al giorno  
che riaver saprò il mio onore *(Torna a Samacanda)*

**SCENA 33**  
**( GIOELE SURAMA DAMIANO ASCANIO )**

247

**GIOELE** Il castello di mio padre *(Nei pressi della corte Samarcanda)*  
che emozione rivederlo  
e qual pena nel saperlo  
asservito a mani ladre

248

**SURAMA** Per colpir quegli impostori  
hai già in mente qualche piano?  
**GIOELE** Incontrar devo Damiano  
e sperar nei suoi favori

249

**GIOELE** Quasi pare m'abbia udito *(Vede Damiano uscire dalla corte)*  
oh Damiano **DAMIANO:** Grazie al cielo  
sei tornato **GIOELE:** E solo anelo *(Sorpreso)*  
incontrar chi m'ha tradito

250

**DAMIANO** D'ogni colpa venga assolta  
chi già langue in prigionia  
ma or sei qui e una follia  
ti propongo... **GIOELE:** Sarà accolta

251

**DAMIANO** Non potrai varcar le mura  
Sirio è sempre troppo accorto  
ma negar non potrà a un morto  
una degna sepoltura *(Gioele incredulo)*

252

**GIOELE** Era allor solo un tranello...  
**DAMIANO** Con questo solo dormirai *(Mostra una fialetta)*  
per un giorno e rinverrai  
all'interno del castello *(Gioele è titubante)*

253

**ASCANIO**

Noi tuoi complici staremo  
del risveglio tuo in attesa

**GIOELE**

Sirio colto di sorpresa  
finalmente prenderemo *(Beve il liquido della  
bocchetta e perde i sensi)*

**SCENA 34  
( FATIMA )**

254

**FATIMA**

Prima stella della sera *(Guardando il cielo)*  
tu che sai dov'è il mio amore  
va e sussurragli nel cuore  
l'accorata mia preghiera

255 *Sonetto*

**FATIMA**

Trasforma un dì in perdono  
quell'odio che ti opprime  
che se il dolor redime  
io colpe non ne ho

**SCENA 35  
( SAUL *Visione di DARIO* )**

256

**SAUL (solo)**

Sale in ciel la prima stella *(Guardando il cielo)*  
più che mai stasera splende  
e con strazio in me riaccende  
ciò che il tempo non cancella

257 *Ottava*

**SAUL (solo)**

D'alzare gli occhi al mondo mi vergogno  
perché lo specchio son del mio tormento  
di notte il mio passato appare in sogno  
ma Fatima al risveglio sol rammento  
mutando la mia rabbia nel bisogno  
di dialogar con lei attraverso il vento  
benché io maledissi ogni tua ora  
darei la vita per vederti ancora *(Si gira e vede  
un uomo incappucciato)*

258

***Visione di  
DARIO***

Se ti resta un sol ricordo *(Si scopre il viso)*  
di un antico insegnamento *(Saul incredulo)*  
spero sia a un sentimento  
per orgoglio non star sordo

259

**Visione di  
DARIO  
SAUL** Non negarti di tornare  
da chi ha di te bisogno  
Pur se sei soltanto un sogno  
sai la notte mia turbare

260

**Visione di  
DARIO** Son da padre a supplicare  
che tu tenga sempre a mente  
la realtà, la più evidente  
non è sempre come appare *(Comincia a ritirarsi)*

261

**SAUL** No, ti prego non lasciarmi  
qui confuso e disperato... *(La visione di Dario  
se ne è andato e mi ha lasciato sparisce)*  
con un dubbio a tormentarmi

### SCENA 36

( DAMIANO SIRIO ASCANIO Surama Gioele )

262

**DAMIANO** Un corteo qui giunge mesto  
porta un carico crudele  
**SIRIO** Guarda chi **DAMIANO**: Ma è Gioele  
o mio dio entrate presto *(Finge sorpresa)*

263

**ASCANIO** Lo trovammo in agonia  
e di dir fu sol capace  
riposar voleva in pace  
nella reggia sua natia

264

**SIRIO** Se ne andò da malfattore  
ma magnanimo mi mostro  
seppellir fallo nel chiostro *(A Damiano)*  
e vicino al genitore *(Si allontana un pò;  
Ascanio e Surama vanno verso  
la tomba reale col corpo di Gioele)*

265

**MORGANTE** Sono o Sirio ritornato  
spero aiuto mi darai  
sebben manco crederai  
da chi è che fui beffato *(Damiano ascolta non visto)*

266

**MORGANTE** A sconvolger la mia pace  
giunse Saul con quel Gioele  
**SIRIO** Non si muti il sangue in fiele  
Quello qui sepolto giace

267

**SIRIO** Portò il corpo quella gente  
**MORGANTE** Ma è di Omar la stirpe infame  
e scoprir le loro trame  
è un'azion che pare urgente

268

**SIRIO** Lascia star ho già compresa  
l'impudenza del tranello  
ma sapremo nell'avello  
ribaltare la sorpresa

269

**DAMIANO** Pur se a me sarà fatale *(Preoccupato)*  
(solo) devo correre alla tomba  
e impedire che soccomba  
la giustizia contro il male *(Corre verso la  
tomba reale)*

### SCENA 37 ( SAUL )

270

**SAUL** (solo) Rinnegando ogni ragione *(Nei pressi di  
Samarcanda)*  
mi han condotto i passi miei  
nel sol posto che dovrei  
fuggir senza esitazione

### SCENA 38

(DAMIANO ASCANIO SIRIO GIOELE MORGANTE SURAM)

271

**DAMIANO** Siam scoperti... **ASCANIO:** Sorte ria  
**DAMIANO** Tenterò di far da scudo  
mentre a loro il passo chiudo  
voi Gioel portate via

272

**SURAMA** Così tua vita rinneghi  
**DAMIANO** No, se salverò la vostra  
**SIRIO** Traditor, ora dimostra  
come al tuo destin ti pieghi *(Damiano cerca di  
far da scudo a Surama e Ascanio  
che entrano nella tomba reale)*

273

**DAMIANO** So l'azione mia suicida  
ma fermarti un poco aspiro *(Viene colpito,  
cade e si rialza)*  
**SIRIO** Ti ucciderò, ma quasi ammiro *(Damiano cade e si rialza)*  
la follia di questa sfida

274

**DAMIANO** Verso il mio destin funesto  
la certezza mi trascina  
che a causar la tua rovina  
sarà questo estremo gesto *(Sviene aggrappandosi  
ai piedi di Sirio, facendogli così perdere un  
po' di tempo mentre Morgante entra nella tomba)*

275

**ASCANIO** Il rimorso mio è un inferno  
ma fuggir dobbiamo presto *(Cerca di alzare Gioele)*  
**MORGANTE** Non c'è fretta, per voi questo  
luogo è di riposo eterno *(Cominciano a battere)*

276

**GIOELE** Dal mio sonno ora rinvegno *(Rinvenendo)*  
fra un orribile frastuono  
odo d'armi e grida il suono  
**SURAMA** Vieni amore ti sostengo *(Lo aiuta)*

277

**MORGANTE** Grazie al cielo vi ho scoperti *(Continua a  
già pregusto la partita battere con Ascanio)*  
**GIOELE** Se la fuga ti è impedita *(Barcollando, perché è  
vediam quanto ti diverti è ancora sotto gli effetti  
della pozione, riesce a chiudere la porta della tomba)*

278

**GIOELE** Ti credevo assai lontano  
ti ritrovo a Samarcanda  
**ASCANIO** Chiaro segno Allah ci manda  
che morrai dalla mia mano *(Continua a battere)*

279

**MORGANTE** Non mi sento ancor spacciato *(Battono e  
Ascanio vacilla)*  
**ASCANIO** Per finirti non c'è fretta *(Battono)*  
troppo dolce è la vendetta  
per sorbirla d'un sol fiato *(Battono)*

280

**MORGANTE** Sirio accorri per favore  
**SIRIO** Non so entrare **MORGANTE:** Dannazione  
**ASCANIO** Qual piacevole visione *(Battono)*  
è quel ghigno di terrore *(Battono)*

281

**MORGANTE** Contro Sirio a voi alleato  
io sarò... **ASCANIO:** Mi fai pena *(Battono)*  
va a baciar la nuda rena *(Battono e Morgante  
cade privo di vita)*  
padre mio sei vendicato

- 282  
**SIRIO** Sol Morgante andò a morire *(Furioso)*  
 causa un stupido cancello  
 ma qual bestie da macello  
 prima o poi dovrete uscire
- 283  
**GIOELE** Ha ragione, siamo in gabbia  
 ma perché qui ti portai?  
**SURAMA** Esser dove tu sarai  
 è il desire sol ch'io abbia
- 284 *Sonetto*  
**GIOELE** O padre mio proteggi  
 chi più io amo al mondo  
 dal baratro profondo  
 di tanta crudeltà
- 285 *Sonetto*  
**ASCANIO** Non vinca lo sconforto  
 già troppo abbiám sofferto  
 e nel mio cuor son certo  
 giustizia trionferà
- 286  
**SURAMA** Sei ferito... non mi inganno *(Ad Ascanio)*  
**ASCANIO** Solo un graffio è sorellina  
 ma aspettiamo domattina  
 per sfidare quel tiranno
- 287  
**SIRIO (solo)** Sia dal fuoco circondata *(Dà fuoco alla torre dove  
 questa torre e in pochi istanti è rinchiusa Fatima)*  
 il destin dei suoi abitanti  
 sarà storia superata
- SCENA 39**  
**( SAUL DAMIANO )**
- 288  
**SAUL (solo)** E' un impulso sconosciuto *(A Samacanda)*  
 che mi fa varcar quel soglio  
 dove placherò il mio orgoglio  
 vendicando il torto avuto
- 289  
**SAUL** Grave a terra c'è un ferito *(Vede Damiano ferito)*  
 è Damiano... ah gesto indegno  
**DAMIANO** Ma il tuo arrivo è chiaro segno  
 che non è tutto finito

290

**DAMIANO** Salva Fatima e il bambino  
o morran... **SAUL:** Mi maledico  
ma col figlio del nemico  
l'abbandono al suo destino

291

**SAUL** Mi par giusto lo confesso  
che lei paghi pei suoi inganni

**DAMIANO** Allor sappi che condanni  
pur chi è parte di te stesso

292

**SAUL** Parla chiaro... **DAMIANO:** Un neonato  
piange al petto di sua madre  
e di quello tu sei il padre  
per amor fosti ingannato *(Muore)*

293

**SAUL** Tutto ora ha spiegazione *(Incredulo)*  
e sentir altro non voglio  
maledico sol l'orgoglio  
che mi spense la ragione *(Corre alla torre)*

**SCENA 40**  
**(SIRIO GIOELE ASCANIO FATIMA SAUL SURAMA)**

294

**SIRIO** Sono autor di una commedia *(Beffardo)*  
la cui recita è perfetta  
or di scriver sol m'aspetta  
il final della tragedia

295

**SIRIO** Mira o principe la fiamma *(A Gioele)*  
che uccidrà chi sai innocente

**GIOELE** Maledetto... **SIRIO:** Finalmente *(Gioele,*  
concludiamo questo dramma *vedendo la torre*  
*in fiamme si precipita fuori e affronta Sirio)*

296

**ASCANIO** Andrò io da tua sorella *(Corre alla torre,*  
a impedir che là soccomba *mentre Sirio e Gioele*

**GIOELE** E io schiuderò la tomba *battono)*  
a chi d'odio sol favella *(Battono)*

297

**GIOELE** Con un perfido artificio  
mi usurpasti la corona *(Battono)*  
però cupa adesso suona  
la campana del giudizio *(Battono)*

o o

298 *Ottava*

**FATIMA** Andremo in ciel con gli angeli o bel viso  
e finalmente in pace attenderemo  
l'ancor lontano di che in paradiso  
con gioia il tuo papà noi rivedremo  
vedrà dal pianto questo volto intriso  
allor perdonerà e insiem staremo  
**SAUL** Son certo che potran lassù aspettare  
amore mio son qui fatti abbracciare

299

**FATIMA** Dolce è fra le tue braccia  
scivolare nell'oblio *(Sviene)*  
**SAUL** Non svenire amore mio  
che già il fuoco ci minaccia *(Le fiamme  
continuano ad aumentare)*

o o

300

**GIOELE** Ogni forza mia raccolgo *(E' vacillante)*  
riuscir devo ad annientarti *(Battono e Sirio vacilla)*  
**SIRIO** Certo sono che piegarti  
saprà il ferro che ti volgo *(Butta la sua spada  
e stacca dal muro la spada di Dario)*

301

**SIRIO** Dichiarò tuo padre un giorno  
questo brando mai fu vinto *(Battono; beffardo)*  
mira or e sii convinto  
qual follia fu il tuo ritorno *(Battono e Gioele  
vacilla)*

302

**GIOELE** Vuoi vilmente profanare  
un ricordo per me sacro *(Battono)*  
ma è il tuo orrendo simulacro  
che per forza ha da crollare *(Battono)*

303

**SIRIO** Scenda alfin su te la morte *(Battono e Gioele  
cade)*  
pur se resta a me un rimpianto  
vorrei Saul ti fosse accanto  
a subir la stessa sorte

304

**SAUL** Come l'araba fenice *(Esce dalle fiamme con  
Fatima e il bambino  
in braccio,  
li affida ad Ascanio  
e si scaglia su Sirio)*  
or dal fuoco son risorto  
per sanar qualunque torto  
nel final che più si addice

305

**SIRIO** Il linguaggio sento è ardito  
ma l'azione credi è folle *(Battono)*  
**SAUL** Il rancor che qui mi volle  
non ti lascerà impunito *(Battono)*

306

**SIRIO** Crea l'arrivo tuo scompiglio  
ma sarò per te fatale *(Battono)*  
**SAUL** Sappi ora il tuo rivale  
non son Fatima e mio figlio *(Battono)*

307

**SIRIO** L'hai saputo? **SAUL:** E la mia furia *(Battono ora è un fiume senza sponde e Sirio cade)*  
**SIRIO** Ma il mio brando ti risponde *(Da un colpo a Saul e abilmente ancor ti ingiuria facendolo cadere)*

308

**SIRIO** La tua sporca vita immola *(Cerca di infilzarlo,*  
**SAUL** Son costretto contrariarti *ma Saul gli blocca il braccio)*  
sol mi spiace che ammazzarti  
io potrò una volta sola

309

**SIRIO** A lasciar non sono incline  
a te questo gran finale  
**SAUL** Ma col colpo mio ferale  
metto io la scritta fine *(Lo trapassa mortalmente)*

310 *Ottava*

**SIRIO** L'inferno le sue porte mi spalanca  
c'è Satana ghignante ad aspettarmi  
vorrei fuggirlo ma la mano stanca  
la forza non ha più di riscattarmi  
ma se la morte mia voi tutti affranca  
invano tenterete di scordarmi  
perché vi maledico e sentirete  
il gel dell'odio mio finchè vivrete *(Muore)*

311

**FATIMA** Con quell'orrido anatema  
mi riempi d'angoscia il seno  
**GIOELE** Non temere, è sol veleno  
che sputò nell'ora estrema

312

**ASCANIO** Vostro figlio esempio sia *(A Saul e Fatima)*  
Del trionfo della vita  
mentre questa storia invita  
a seguir la giusta via

313

**SURAMA** Da lassù chi ci vuol bene  
mandi pace ed armonia  
**SAUL** E il domani regno sia  
della nostra vita insieme

*Sonetto finale*

La storia è teminata  
speriam vi sia piaciuta  
così se il ciel ci aiuta  
La canteremo ancor

Stampa a cura del Comune di Villa Minozzo  
Luglio 2008

*Tipolitografia Inot snc*  
tel. 0522 801210



**COMUNITA' MONTANA  
dell'Appennino Reggiano**

